

**SAITEMENT DU PÈRE ARUL
FÊTE DE FLAMME D'AMOUR
ORATE 2 FÉVRIER 2026**

Un garçon, six ans, jouant avec un boîtier d'interrupteurs, allumant et éteignant la lumière. Et le papa est parti en tenant la mère, ton enfant joue avec l'interrupteur. Peux-tu lui dire de retirer sa main ? Il allumait et éteignait la lumière. J'ai essayé plusieurs fois à l'église. Je n'y suis pas allé parce que je ne connais pas le système des sept lumières. Où est l'interrupteur ? Je ne sais pas. Même à Pâques, j'ai essayé, mais la lumière est toujours là quand il porte la bougie. Alors, le papa cria au garçon de retirer la main. Il retira la main mais quand il retira la main, la lumière s'éteignit. La lumière s'éteint. Et le papa a dit encore : allume la lumière. Allume la lumière. Pouvez-vous tous dire d'allumer la lumière ? Allume la lumière. Allume la lumière. Encore. Allume la lumière. Alors le garçon alluma la lumière, la lumière s'alluma, et le garçon posa une question à ton père. Papa, tu m'as demandé d'allumer la lumière.

Mais où est passée l'obscurité ? Où est passée l'obscurité ? Quand il alluma la lumière, la pièce était plongée dans l'obscurité. Mais quand il alluma la lumière, il demanda où était passée l'obscurité ? Pouvez-vous répéter après moi ?

Où est passée l'obscurité ? Tu pourrais oublier mon homélie. Vous n'oublierez pas cette question. Où est passée l'obscurité ? Demandez-vous où est passée l'obscurité ? Et je vous ai dit ouvertement plusieurs fois ces dernières années que j'ai essayé d'éteindre la lumière ici à Pâques avant d'allumer la lampe, mais je n'ai pas réussi. Au moment où Saint Joseph est là, il y a toujours une lumière. Amen. Amen.

Où que soit Saint Joseph, il y a toujours une lumière, une sérénité, une paix. C'est ce qu'ils m'ont appris. Et aujourd'hui, la Vierge Marie et Saint Joseph apportent l'enfant pour l'offrir à Dieu, pour le présenter à Dieu, c'est l'enfant que tu as donné dans mes bras. Selon la coutume de la culture juive, lorsqu'ils amènent l'enfant, ils sont censés offrir quelque chose. Ils étaient si pauvres qu'ils n'avaient pas un dollar comme toi et moi. Et ils ont offert un pianus et ils ont proposé d'amener l'enfant. À cette époque, Seymour, qui était une personne âgée servant dans l'église, il a dit : « J'ai vu la lumière. » J'ai vu le Messie. Le Seigneur me prend la vie. C'est suffisant. Je veux voir.

Magnifique hymne. La chorale a chanté aujourd'hui. Pouvez-vous apprécier que vous ayez été père et fille ? Je veux te voir. Je veux te reconnaître, Seigneur. Chez qui ?

En moi et en les autres. Mais plus j'ai envie de te voir. Je veux te reconnaître dans ma lutte, dans ma douleur, dans mes joies, dans ma lutte. Je veux te voir, Seigneur.

Et il reconnaît qu'à cette époque il y aura une réduction. Chez cet enfant, il y aura aussi une confusion. Cet enfant mettra en lumière la confusion. Cette fois, cet enfant que Mère Marie a porté à la mère que Saint Joseph a accepté d'accompagner apportera la lumière du Seigneur et nous libérera de l'esclavage du péché.

Il y a un beau concept de Notre-Dame de la Flamme. Flamme d'Amour. La Vierge Marie, tant qu'elle était vivante, quand elle a dit oui, elle portait la Flamme de Dieu.

Quand tu portes la lumière, aucune obscurité ne viendra. La lumière est si puissante que l'obscurité ne peut exister en présence de la lumière. Tu y crois ? Oui, la lumière est si puissante. Même si tu es riche, si tu es pauvre, si tu portes la petite lumière et que père allumait la bougie et que les bénévoles t'aidaient à porter la bougie, s'illuminant mutuellement par l'éclairage, en te donnant en partageant mon sourire, je ne perds rien.

La gentillesse ne vous coûte rien. La gentillesse ne vous coûte rien. Donne-le quand même. Allumer la lampe de votre personne ne vous coûte rien. En allumant la bougie de chaque groupe avant la messe, vérifiez votre équilibre arrière. Tu ne perds rien. C'est pareil. Aucun de nos arrière-équilibres n'est le même, mais différent. Mais dans nos différences, quand nous pouvons venir allumer la lampe de l'autre, pour faire sourire un peu l'autre.